



FOCUS

Yiu - Fiche d'Identité

Nom : YIU

Profession : Mercenaire-Tueuse

Age : 33 ans

Sexe : Féminin

Parents connus : La mère de Yiu est morte d'une neuropathie, peu après la naissance de son second enfant. Son père, ancien employé par les forces militaires de l'Alliance, est lui aussi décédé. Il-A, son petit frère atteint d'une dégénérescence génétique totale, suit un traitement aux portes de Jérusalem.

Origines : Recueillie par les Soeurs Enchaînées du St Sépulcre, Yiu s'initie aux techniques de combat et aux technologies les plus évoluées. En 2161, elle retrouve la trace de son petit frère, souffrant. Aussi n'hésite-t-elle pas à devenir la plus redoutée des Mercenaires-Tueuses afin d'obtenir les fonds nécessaires à sa guérison.

Caractéristiques : Cheveux rouges. Féline, rapide, souple et silencieuse, son efficacité et son manque de scrupules en font la mercenaire la plus cotée du marché. Polyvalente, elle sait manier à peu près toutes les armes, sans oublier les véhicules civils ou militaires les plus sophistiqués.



YIU

TOME 5 - LA CHUTE DE L'EMPIRE ECCLÉSIASTIQUE

TÉHY - J.M. VEE / TÉHY - GUENET / GUENET



68 pages couleurs
Prix : 13,60 €
Nuart : 53-3291-1
Parution : Novembre 2005

Violence, religions et fanatisme. Infiltez-vous dans l'univers futuriste et démesuré de Yiu, une saga explosive prévue en 7 tomes !

Jérusalem, 2166. Yiu, mercenaire-tueuse, est chargée par le Haut Clergé d'éliminer la plus terrible des cibles : une créature infernale, incarnation de l'AntéChrist. La mission se poursuit. Les factions religieuses dévoilent enfin leur jeu... En pleine tourmente, Yiu retrouve un vieil ami, expert en ésotérisme et en systèmes cryptés, et s'apprête à affronter les Shiva-teks, déesses cybernétiques chargées de protéger la Créature. Le face à face entre la Bête et la Tueuse atteint son paroxysme.

Interview

TÉHY & J.M. VEE / GUENET

1) Un univers futuriste dominé non pas par la science mais par la religion. Comment expliquez-vous ce parti pris ?

J.M. Vee : Il suffit de regarder la télévision pour voir que la religion domine le Monde ! Les aspects scientifiques sont d'ailleurs largement présents dans *Yiu* (j'essaie d'y veiller, étant scientifique de formation et travaillant au CNRS), mais ils ne sont qu'un support, parmi d'autres, d'une trame politique, sociale et religieuse, où les protagonistes exploitent la technologie sans vergogne (clonage, manipulation génétique, intelligences artificielles) pour arriver à leur fin. Une fin funeste.

Téhy : J.M. Vee est l'exemple type de cette confusion des genres : enfant de cœur à 12 ans, puis scientifique de formation, ce n'est que grâce aux substances illicites qu'il absorbe qu'il réussit à garder un semblant d'équilibre en société. Toutefois, sa coiffure instable trahit le bouillonnement en lui qui ne tardera pas à le submerger...

2) À l'instar du scénario, le traité graphique prend à contre-pied les stéréotypes de la S.F. Pourquoi avoir choisi une mise en couleurs directes ?

Guenet : En fait, je ne suis pas un grand fan de la mise en couleurs sur « bleu » (= technique de mise en couleurs traditionnelle). Je me sens plus peintre que graphiste. Bien sûr, je réalise, dans un premier temps, les pages avec un encrage classique en N&B, mais je préfère rependre sur les noirs pour redonner de la profondeur et du volume. En outre, le travail en couleurs directes convient tout à fait à la dimension très spectaculaire de l'univers de *Yiu*.

